

ANJOS

DE RESGATE

- ANEXO II -

RIDER TÉCNICO DE SOM

RIDER TÉCNICO DE SOM

*** SR. CONTRATANTE, O SEU EVENTO SÓ ESTARÁ CONFIRMADO APÓS CONTATO DA EMPRESA RESPONSÁVEL PELA SONORIZAÇÃO COM NOSSA EQUIPE TÉCNICA NOS TELEFONES OU EMAILS CITADOS ANTERIORMENTE.

///P.A.

A- MIXER CONSOLE | DIGITAL COM NO MÍNIMO 48 CANAIS | YAMAHA, ALLEN HEATH, SOUNDCRAFT, MIDAS, AVID VENUE, DIGICO

B- PROCESSADOR DIGITAL | DBX, XTA, BSS, LAKE | 3 OU 4 VIAS ESTÉREO

*P.A. QUANTIZADO EM 120 DECIBÉIS SPL NA HOUSE MIX E DEVIDAMENTE ALINHADO

*HOUSE MIX CENTRALIZADA, OBRIGATORIAMENTE COM ALTURA ENTRE 30 CM E 60 CM DO CHÃO

*COMUNICAÇÃO PA/MONITOR (INTERCOM) - INDISPENSÁVEL

*PA COM NO MÍNIMO 1 METRO A FRENTE E AO LADO DO PALCO, OBRIGATORIAMENTE EM MODO "FLY", PREFERÊNCIA POR LINE ARRAY (NORTON, LS, FZ, NEXO, EAW, SPL, ATTACK, STUDIO R, EUROSOUND, JELL, MACHINE, DAS...) **NÃO SERÃO ACEITAS CAIXAS GENÉRICAS.**

*INDISPENSÁVEL FRONT FIELD LIGADOS EM MATRIX.

///MONITOR

A- MIXER DE MONITORAÇÃO SERÁ DA BANDA

B- MICROFONES | SHURE, AKG, EV, SENHEISER, BEYER | DE ACORDO COM INPUT LIST

C- DIRECT BOX | WHIRLWIND, BSS, KLARK TEKNIK | DE ACORDO COM INPUT LIST

D- BACK LINE | 1 BATERIA GRETSCHE, PEARL, TAMA OU SIMILAR, EM BOAS CONDIÇÕES DE USO | PELES NOVAS, 2 ESTANTES DE PRATO, MÁQUINA DE HI-HAT

///VIAS DE MONITOR

TODO SISTEMA DE MONITORAÇÃO IN-EAR SERÁ DA BANDA

CAIXAS DE SIDE SERÃO DA LOCADORA

SIDE L 02 Sb850 + 2KF850

SIDE R 02 SB850 + 2KF850

ANJOS

DE RESGATE

* COMUNICAÇÃO PA / MONITOR **IMPRESINDÍVEL**

*PRATICÁVEL DE BATERIA MEDINDO **02X03 METROS**

*PRATICÁVEL PARA TECLADO MEDINDO **02X03 METROS**

* PALCO 12 X 8 METRO, ATERRADO EM TODOS OS PONTOS DE CONTATO

*07 RÉGUAS DE AC 110 VOLTS ESTABILIZADOS

*NÃO USAMOS SUB NA BATERIA

*O CABEAMENTO DOS MICS E DIRECTS SERÁ FEITO PELA EQUIPE DO ANJOS DE RESGATE

///INPUT LIST

1 | BUMBO | BETA52 / SM 91 | PEDESTAL PEQ
2 | CAIXA TOP | SM 57 | CLAMP LP
3 | CAIXA BOT | SM 57 | CLAMP LP
4 | HIHAT | Sm81 / AKG451 | PEDESTAL MÉDIO
5 | TON 1 | Sm98 / AKG418 | CLAMP LP OU DO PRÓPRIO MIC
6 | TON 2 | Sm98 / AKG418 | CLAMP LP OU DO PRÓPRIO MIC
7 | SURDO 1 | Sm98 / AKG418 | CLAMP LP OU DO PRÓPRIO MIC
8 | SURDO 2 | Sm98 / AKG418 | CLAMP LP OU DO PRÓPRIO MIC
9 | OVER L | Sm81 | PEDESTAL GRANDE
10 | OVER R | SM81 | PEDESTAL GRANDE
11 | BAIXO | CABO XLR | DIRECT BOX DA BANDA
12 | BAIXO | CABO XLR | DIRECT BOX
13 | PIANO L | CABO XLR | DIRECT BOX
14 | PIANO R | CABO XLR | DIRECT BOX
15 | SINTETIZADOR L | CABO XLR | DIRECT BOX
16 | SINTETIZADOR R | CABO XLR | DIRECT BOX
17 | GUITAR DEMIAN L | CABO XLR | DIRECT BOX
18 | GUITAR DEMIAN R | CABO XLR | DIRECT BOX
19 | VIOLÃO DEMIAN | CABO XLR | DIRECT BOX
20 | VIOLÃO DIEGO | CABO XLR | DIRECT BOX
21 | SAMPLER L | CABO XLR | DIRECT BOX DA BANDA
22 | SAMPLER R | CABO XLR | DIRECT BOX DA BANDA
23 | SAMPLER BACKING | CABO XLR | DIRECT BOX DA BANDA
24 | TIMECODE | CABO XLR | DIRECT BOX DA BANDA
25 | CLICK | CABO XLR | DIRECT BOX DA BANDA
26 | VOZ MAIKON | MIC DA BANDA
27 | VOZ ERALDO | MIC DA BANDA
28 | VOZ DEMIAN | MIC DA BANDA
29 | VOZ MARCELO | MIC DA BANDA
30 | VOZ DIEGO | MIC DA BANDA
31 | VOZ STAND BY | MIC DA LOCADORA

///INPUT LIST

32 | CANAL RESERVA
33 | VOZ LOCUTOR | SM 58 SEM FIO | MIC DA LOCADORA
34 | DJ DO EVENTO
35 | DJ DO EVENTO

MAPA DE PALCO

BATERIA (MAIKON)

CANAIS DE 1 A 10
OBS: SE A BAT FOR SOMENTE 3
TONS, PULAR CANAL 7

VOZ COM FIO (26) PEDESTAL

3 PRATICÁVEIS TAMANHO PADRÃO

TECLADO (MARCELO)

PIANO L (13) DI	SAMPLER
PIANO R (14) DI	
SINTETIZADOR L (15) DI	BASS (11)
SINTETIZADOR R (16) DI	SAMPLER L (21)
VOX HEAD SET S/FIO (29)	SAMPLER R (22)
AC 110V	BACKING (23)
	TIME CODE (24)
	CLICK (25)

3 PRATICÁVEIS TAMANHO PADRÃO

MIC AMBIENTE DA BANDA
PEDESTAL i XLR GRANDE

8 M
MIC AMBIENTE DA BANDA
PEDESTAL i XLR GRANDE

GTR DEMIAN

GUIARRA L (17) DI
GUIARRA R (18) DI
VIOLÃO DEMIAN (19) DI
VOZ COM FIO (28)

PEDESTAL
AC 110V

VOCAL DIEGO

VIOLÃO DIEGO S/FIO (20) DI
VOZ S/FIO (30)

PEDESTAL
AC 110V
12 M

BAIXO ERALDO

BASS (12) DI
VOZ COM FIO (27)

PEDESTAL

S
I
D
E
L

S
I
D
E
R